

アート・トラック vol.1 泉里歩「眺める色彩のダンス」開催について

一般財団法人カルチュラルライツによる、トラック型の移動ギャラリーを使ったアート作品の展示企画「アート・トラック」プロジェクトが始動します。レクサス相模原で開催されるお披露目展に、ぜひお越しください。

会期 2021年7月17～18日（土・日）、22～25日（祝・土・日）

会場 レクサス相模原 〒252-0203 神奈川県相模原市中央区東淵野辺 4-3-2

※ 開場時間は 10:00～18:00 です。

※ アート・トラックでの展示は上記会期のみですが、関連して設置する店内展示作品は、7月14～26日の期間中ご覧いただけます。但し、7月19日（月）、20日（火）は休業日です。

「アート・トラック」プロジェクトについて

一般財団法人カルチュラルライツは、すべての人が文化芸術に触れられる機会をつくるための活動をしています。

移動式ギャラリー「アート・トラック」もその一環として、あらゆる場所へ、アート作品を直接見るよこびを届けていくために構想されました。本展を出発点とし、さまざまな展開を予定しています。



Supported by KANAGAWA TOYOTA MOTOR SALES Co., Ltd.

展示企画〈泉里歩「眺める色彩のダンス」〉について

アート・トラックの出展第一回、参加アーティストは泉里歩です。

泉は、極彩色で溢れさせたような油彩画や、細かな線で埋め尽くしたようなドローイング作品を制作しています。描かれるのは、人物や、どこか演劇的にも見える一場面です。しかし、泉の絵画から喚起されるのは、モチーフから思い起こされる物語というよりも、絵を描く行為そのものよこびのようです。モチーフは溶けあい、解体されており、逆に絵の具の重なり具合や筆の痕跡といった、間近で見なければわからない細部の魅力が前景化しているのです。

実作品を直接鑑賞する意味を、どんな言葉よりもまっすぐに教えてくれる展示となっています。

▶ 出展作品・参考作品イメージ



展示アーティスト詳細

会場にて公開制作も行います！
17・18日（土・日）13:00~18:00（予定）



泉 里歩
IZUMI Riho

極彩色で溢れさせたような油彩画や、細かな線で埋め尽くしたようなドローイング作品を制作するアーティスト。筆致を重ねていく中で、元あったモチーフを解体するようにして独自の絵画をつくりあげる。

経歴

1995 千葉県生まれ
2018 武蔵野美術大学 造形学部油絵学科油絵専攻 卒業
2020 武蔵野美術大学大学院 造形研究科美術専攻油絵コース 修了

受賞歴

2021 第3回 公募アートハウスおやべ現代造形展 入選
2020 明日を開く絵画 第38回 上野の森美術館大賞展 賞候補入選
2018 Tokyo Midtown Award 2018 優秀賞受賞
2018 第7回「ドローイングとは何か」展 入賞

〔主催〕

一般財団法人
カルチュラルライツ
CULTURAL RIGHTS FOUNDATION



ウェブサイト
cultural-rights.org

〔スペシャル・パートナー〕

 トヨタ モビリティ神奈川



ウェブサイト
toyota-mobility-kanagawa.jp